

## Caméras numériques avec capteur CMOS couleur

- rendu des couleurs en 24 bits
- résolution jusqu'à 2592 x 1944 pixels

- pour la photo et la vidéo
- modes : progressif ou obturateur déroulant
- exposition réglable, automatique ou manuelle
- filtre RGB
- objectif à monture C, Ø 23,2 mm
- balance des blancs automatique ou manuelle
- température ambiante admissible: 0°C à 60°C
- humidité ambiante admissible : 45-85 % max.
- niveau de gris : Convertisseur Analogique

- Numérique (CAN) 10 bits ou 12 bits, selon modèle
- interface USB 2.0 à 480 Mb / seconde
- livrées avec un câble USB 2.0, deux adaptateurs 30 et 30,5 mm pour stéréomicroscopes, une lame de calibration 1mm/100, un CDROM avec le logiciel ImageFocus 4, un objectif à monture C de 0,35x pour le modèle 1,3 MP et un objectif à monture C de 0,45x pour les autres modèles



Nombre	Pixels		Images par seconde	Capteur	Bruit maximal	Dynamique	Sensibilité à 550 nm	Exposition	CAN	référence	Prix HT
	Taille	Résolutions									
<b>caméras standard</b>											
1,3 MP	3,6x3,6 µm	1280x1024 640x480	15 30	CMOS 1/3 pouces	55 db	72 db	1,3 V/lux-sec	1 à 300 ms	10 bits	XF4210	
3,2 MP	3,2x3,2 µm	2048x1536 1024x768 640x480	10 25 40	CMOS 1/2 pouces	44 db	72 db	1,3 V/lux-sec	1 à 500 ms	10 bits	XF4220	
5 MP	2,2x2,2 µm	2592x1944 1280x960 1024x768 640x480	5 21 25 38	CMOS 1/2,5 pouces	42 db	65 db	1,3 V/lux-sec	1 à 800 ms	10 bits	XF4230	
<b>caméras pro</b>											
3,2 MP	3,2x3,2 µm	2048x1536 1024x768 640x480	10 25 40	CMOS 1/2 pouces	45 db	72 db	1,5 V/lux-sec	1 à 500 ms	12 bits	XF4240	
5 MP	2,2x2,2 µm	2592x1944 1280x960 1024x768 640x480	5 21 25 38	CMOS 1/2,5 pouces	45db	65 db	1,5 V/lux-sec	1 à 800 ms	12 bits	XF4250	

## Caméras numériques à usage professionnel

- rendu des couleurs en 36 bits
- très grande sensibilité

- pour la photo et la vidéo
- modes : progressif ou obturateur déroulant
- exposition réglable, automatique ou manuelle
- filtre RGB
- objectif à monture C
- balance des blancs automatique ou manuelle
- température ambiante admissible: 0°C à 60°C
- humidité ambiante admissible : 45-85 % max.

- niveau de gris : Convertisseur Analogique Numérique (CAN) 16 bits
- interface USB 2.0 à 480 Mb / seconde
- livrées avec un câble USB 2.0, deux adaptateurs 30 et 30,5 mm pour stéréomicroscopes, une lame de calibration 1mm/100, un CDROM avec le logiciel ImageFocus 4 et un objectif à monture C de 0,35x



Nombre	Pixels		Images par seconde	Capteur	Bruit maximal	Dynamique	Sensibilité à 550 nm	Exposition	CAN	référence	Prix HT
	Taille	Résolutions									
1,3 MP	3,6x3,6 µm	1278x1038 664x512	25 39	sCMOS 1/3 pouces	55 db	72 db	1,5 V/lux-sec	0,1 ms à 3 sec.	16 bits	XF4260	
3 MP	2,5x2,5 µm	2048x1536 1024x768 684x512	11 27 38	sCMOS 1/2,8 pouces	55 db	69 db	1,5 V/lux-sec	0,1 ms à 3 sec.	16 bits	XF4270	